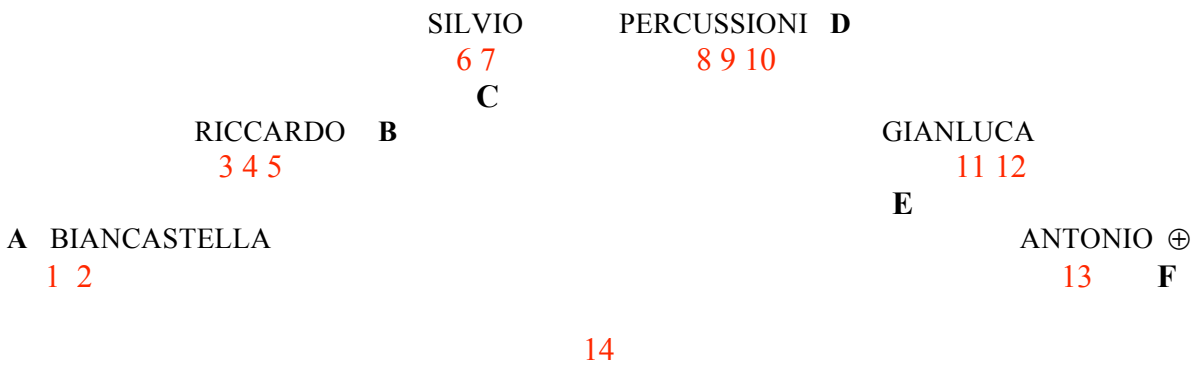
Stage plan




Dimensioni minime palcoscenico 6x4m

**A B C D E F** = monitor audio **A** e **D** devono essere su stativo
in caso ci siano disponibili 5 linee vengono accoppiati i monitor **C** e **D**
in caso ci siano disponibili 4 linee vengono accoppiati i monitor **C** e **D** - **E** e **F**
in caso siano insufficienti i monitor verrà eliminato prima **C** poi **F** poi **E**

⊕ = alimentazione elettrica

lista canali

| | | |
|---|---|---|
| 1 | voce bianca | microfono (pref. shure beta 58) |
| 2 | mic. corde varie | microfono su asta nana (pref. akg c480\ck61) |
| 3 | voce riccardo | microfono (pref. shure sm 58) |
| 4 | charangos vari | microfono (pref. akg c480\ck61) |
| 5 | charango DI | DI |
| 6 | voce silvio | microfono (pref. shure beta 87A) |
| 7 | chitarra silvio | DI |
| 8 | voce percussioni | microfono (pref. shure beta 58) |
| 9 | bombo | microfono su asta nana (pref. beyer opus 65) |
| 10 | over percussioni | microfono (pref. neumann km 184)) |
| 11 | voce gianluca | microfono (pref. shure sm 58) |
| 12 | chitarra gianluca | DI |
| 13 | basso | DI |
| 14 | microfono in proscenio | microfono cardioide largo opp. omnidirezionale (pref. akg c414b-xls |

In caso di impianto audio-luci a carico dei Runa Simi servirà soltanto una presa trifase pentapolare 32A o 16A posizionata sul palco ⊕ (minimo, solo audio, 1 presa CE 16A monofase , con 3 KW )

Varie : 5 leggii , 5 sedie senza braccioli (minimo 2), un piccolo tavolino, luce bianca o ambra a sufficienza.

**Info** Antonio 320/1559866 antonio76d@libero.it